

”الحكايات المحبوبة“



# الأميرة والضفدع



Arabcomics.net



”الحكايات المحبوبة“  
سلسلة ليديرد ”للمطالعة السهلة“

# الأميرة والضفدع

أعاد حكايتها: محمد العدناني  
وضع الرسوم: كايالدي



هذا كتابٌ مُمتازٌ من سلسلة ”الحكايات المحبوبة“ . وهو  
من الكتب التي سيُسَرُّ الأولاد الصغار بالإصغاء إليها عندما تُقرأ  
عليهم ، كما يُسَرُّ الأولاد الأكبر منهم سناً بقراءتها ، والتَّسُّعُ  
بالطَّباعَةِ الأنيقة ، والكلمات البسيطة المُضبوطة بالشكل الكامل ،  
والصُّور الجميلة الملونة التي سيُعجَّب بها الأولاد إعجاباً كبيراً .

© حقوق الطبع محفوظة  
طبع في انكلترا  
١٩٨١

الناشرون:  
مكتبة لبنان - بيروت  
ليديرد بوك ليمتد  
لافبورو  
لونغمات  
هارلو



## الأميرة والضفدع

عاشَ في قديم الزَّمانِ مَلِكٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ  
جَمِيلَاتٍ . وَكَانَتْ ابْنَتُهُ الصُّغْرَى أَكْثَرَهُنَّ جَمَالًا .

كَانَتْ هَذِهِ الْأَمِيرَةُ تُحِبُّ إِحْدَى لُعْبَهَا أَكْثَرَ مِنْ  
اللُّعْبِ الْأُخْرَى الْمَوْجُودَةِ عِنْدَهَا . كَانَتْ تِلْكَ اللَّعْبَةُ  
كُرَّةً ذَهَبِيَّةً ، تَقْضِي كُلَّ يَوْمٍ سَاعَاتٍ كَثِيرَةً فِي قَذْفِهَا  
إِلَى الْهَوَاءِ ثُمَّ الَّتِيقَافِهَا .





كَانَتْ قُرْبَ قَصْرِ الْمَلِكِ غَابَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا . وَذَاتُ  
أَشْجَارٍ كَثِيفَةٍ . وَكَانَتْ فِي أَحَدِ أَطْرَافِ الْغَابَةِ بَرَكَةٌ  
عَمِيقَةٌ مُظْلِمَةٌ تَحْتَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ الْكِبَارِ .

وَكَانَ النَّاسُ يُسْعِدُهُمْ أَنْ يَسْتَرِيحُوا . فِي الْأَيَّامِ  
الْحَارَّةِ ، تَحْتَ ظِلِّ تِلْكَ الشَّجَرَةِ الْبَارِدِ قُرْبَ الْبَرَكَةِ .  
وَكَانَتْ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ تَذْهَبُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ  
لِتَلْعَبَ هُنَاكَ وَحْدَهَا .





كَانَ مِنْ عَادَةِ الْأَمِيرَةِ الصُّغْرَى ، أَنْ تَرْكُضَ عَلَى  
العُشْبِ قُرْبَ الْبِرْكَةِ ، وَتَرْمِي كُرَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَالِيًا ثُمَّ  
تَلْتَقِفُهَا .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَمَتِ الْأَمِيرَةُ كُرَّتَهَا عَالِيًا ،  
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ إِلَى يَدَيْهَا الْمَمْدُودَتَيْنِ . بَلْ وَقَعَتْ عَلَى  
العُشْبِ ، ثُمَّ قَفَزَتْ إِلَى الْبِرْكَةِ الْعَمِيقَةِ ، وَرَشَّتِ الْمَاءَ  
رَشًّا كَبِيرًا .





لَمْ تَسْتَطِعِ الْأَمِيرَةُ أَنْ تَتَصَوَّرَ أَنَّهَا أَضَاعَتْ كُرَّتَهَا  
الذَّهَبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ ، فَبَكَتْ . وَكُلَّمَا فَكَّرَتْ فِي ضَيَاعِ  
لُغَبَتِهَا الْمَحْبُوبَةِ ، زَادَ بُكَاءُهَا ، وَارْتَفَعَ عَوِيلُهَا  
(رَفَعَ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَالصَّيْحِ) .

وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْأَمِيرَةُ تَبْكِي سَمِعَتْ صَوْتًا يَقُولُ لَهَا :  
« لِمَذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ ؟ مَاذَا جَرَى لَكَ ؟ »





فَرَفَعَتِ الْأَمِيرَةُ رَأْسَهَا لِتَرَى الَّذِي كَانَ يُكَلِّمُهَا .  
فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَرَى أَحَدًا قَرِيبًا مِنْهَا . وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سِوَى  
ضَفْدَعٍ ، عَلَى حَافَةِ الْبِرْكَةِ .

فَقَالَتْ لِلضَّفْدَعِ : « إِنِّي أَبْكِي لِأَنَّ كُرْتِي الذَّهَبِيَّةَ  
الْجَمِيلَةَ قَدْ وَقَعَتْ فِي هَذِهِ الْبِرْكَةِ الْعَمِيقَةِ . »





فَقَالَ لَهَا الضُّفْدَعُ : « لَا تَبْكِي . أَنَا أَقْدِرُ أَنْ  
أُسَاعِدَكَ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُرَّتِكَ . وَلَكِنْ مَاذَا تُعْطِينِي  
إِذَا وَجَدْتُهَا لَكَ ؟ »

فَاجَابَتْهُ الْأَمِيرَةُ : « سَأُعْطِيكَ أَيَّ شَيْءٍ تَطْلُبُهُ ،  
يُمْكِنُكَ اخْذُ ثِيَابِي ، أَوْ جَوَاهِرِي ، أَوْ حَتَّى تَاجِي  
الذَّهَبِيِّ ، إِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تُعِيدَ إِلَيَّ كُرَّتِي  
الذَّهَبِيَّةَ . »



فَأَجَابَهَا الضُّفْدَعُ : « لَا أُرِيدُ ثِيَابَكَ أَوْ جَوَاهِرَكَ ،  
أَوْ حَتَّى تَاجَكَ . »

« إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُحِبِّي . أُرِيدُكَ أَنْ تَجْعَلِنِي  
صَدِيقَكَ ، فَالْعَبْ مَعَكَ . أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ إِلَى جَنْبِكَ  
عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَآكُلَ مِنْ صَحْنِكَ الذَّهَبِيِّ ، وَأَشْرَبَ  
مِنْ كَأْسِكَ الذَّهَبِيَّةِ . وَأُرِيدُ أَنْ أَنَامَ فِي سَرِيرِكَ إِلَى  
جَنْبِكَ . »





وَوَاصَلَ الضُّفْدَعُ كَلَامَهُ قَائِلًا لِلْأَمِيرَةِ : « إِذَا  
وَعَدْتُ بِتَنْفِيزِ رَغْبَاتِي هَذِهِ ، غَطَسْتُ فِي الْبَرَكَةِ الْعَمِيقَةِ ،  
وَأَحْضَرْتُ كُرَّتَكَ الذَّهَبِيَّةَ : هَلْ تَعِدِينِي ؟ »

ظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّ حَدِيثَ الضُّفْدَعِ كَلَامٌ فَارِغٌ .  
وَكَانَتْ رَغْبَتُهَا فِي الْحُصُولِ عَلَى كُرَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ شَدِيدَةً  
جِدًّا . لِذَا قَالَتْ لَهُ : « نَعَمْ ، أَعِدُّكَ بِتَنْفِيزِ كُلِّ مَا  
طَلَبْتَهُ ، عَلَى أَنْ تَجِدَ لِي كُرَّتِي الذَّهَبِيَّةَ . »

فَعِنْدَمَا سَمِعَ الضُّفْدَعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، غَطَسَ فِي  
الْبَرَكَةِ .





غَطَسَ الضُّفْدُغُ إِلَى أَعْمَاقِ الْبِرْكَةِ . وَعَادَ بِسُرْعَةٍ  
سَابِحًا ، وَالْكُرَّةُ الذَّهَبِيَّةُ فِي فَمِهِ .

رَمَى الْكُرَّةَ عَلَى الْعُشْبِ . كَانَ سُورُ الْأَمِيرَةِ عَظِيمًا  
جِدًّا حِينَ رَأَتْ لُعْبَتَهَا الْمَحْبُوبَةَ ثَانِيَةً . فَالْتَقَطَتْهَا .  
وَضَحِكَتْ فَرَحًا . وَهِيَ تَرْمِيهَا فِي الْهَوَاءِ . وَتَلْتَقِطُهَا  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .



ثُمَّ أَدَارَتْ ظَهْرَهَا لِضُفْدَعٍ وَابِرْكَةٍ . وَرَكَضَتْ  
فِي الْغَايَةِ مُتَّجِهَةً نَحْوَ قَصْرِ أَبِيهَا .

فَتَقَّ (صَوْت) الضُّفْدَعُ الْمِسْكِينُ قَائِلًا : « اِنْتَظِرْنِي !  
اِنْتَظِرْنِي ! لَا أَسْتَطِيعُ الرَّكْضَ بِالسَّرْعَةِ الَّتِي تَرَكُضِينَ  
بِهَا ! » وَرَاحَ يَقْفِزُ وَرَاءَ الْأَمِيرَةِ مُحَاوِلًا اللَّحَاقَ بِهَا .  
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَدِرْ نَحْوَهُ . وَوَاصَلَتْ الرَّكْضَ .



كَانَتِ الْأَمِيرَةُ الشَّابَّةُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي حَالِسَةً عَلَى  
الْمَائِدَةِ لِتَتَنَاوَلَ غَدَاءَهَا مَعَ الْمِدِّ . وَرِجَالِ حَاشِيَتِهِ .  
وَالْأَمِيرَاتِ الْأُخَرَ . وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَأْكُلُ مِنْ صَحْفِهَا  
الذَّهَبِيِّ الصَّغِيرِ ، شَقَّ الضُّفْدَعُ طَرِيقَهُ إِلَى قَاعَةِ الْقَصْرِ  
الْكُبْرَى . بَعْدَ أَنْ قَفَزَ عَلَى الدَّرَجِ الرَّخَامِيِّ دَرَجَةً  
دَرَجَةً ، وَبَعْدَ أَنْ قَرَعَ بَابَ غُرْفَةِ الطَّعَامِ . وَهُوَ يَصِيحُ :  
« أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ الصَّغْرَى ! افْتَحِي لِي الْبَابَ . »





فَرَكَضَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْبَابِ لِتَرَى الَّذِي كَانَ  
يُنَادِيهَا . وَعِنْدَمَا رَأَتْ أَنَّهُ الضُّفْدَعُ خَافَتْ . فَأَغْلَقَتْ  
الْبَابَ بِسُرْعَةٍ وَصَوْتُ شَدِيدٍ . وَرَجَعَتْ إِلَى مَكَانِهَا عَلَى  
الْمَائِدَةِ .

رَأَى الْمَلِكُ ابْنَتَهُ خَائِفَةً . فَسَأَلَهَا قَائِلًا : « مَا الَّذِي  
أَخَافُكَ يَا بِنْتِي ؟ هَلْ يُوجَدُ فِي الْخَارِجِ مَارِدٌ يُرِيدُ أَنْ  
يَخْتَطِفَكَ ؟ »





فَاجَابَتْهُ الْأَمِيرَةُ : « لَا ، يَا وَالِدِي الْعَزِيزَ ! لَا  
يُوجَدُ فِي الْخَارِجِ مَارِدٌ . وَلَيْسَ هُنَاكَ سِوَى ضُفْدَعٍ  
شَنِيعٍ قَدِيرٍ .

فَسَأَلَهَا الْمَلِكُ قَائِلًا : « مَاذَا يُرِيدُ الضُّفْدَعُ مِنْكَ ؟ »  
ثُمَّ أَخْبَرَتْ الْأَمِيرَةُ أَبَاهَا عَمَّا حَدَثَ فِي الْغَابَةِ فِي  
الْيَوْمِ السَّابِقِ . وَقَالَتْ لَهُ : « وَعَدْتُهُ بِأَنْ أَسْمَحَ لَهُ بِالْعَيْشِ  
مَعِي ، وَلَكِنِّي لَمْ أَظُنْ أَبَدًا أَنَّهُ سَيَقْطَعُ هَذِهِ الْمَسَافَةَ  
الْكَبِيرَةَ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ . »



وفي تلك اللحظة تمامًا . سمعت طرقة ثانية على  
الباب ، وصوت يصيح :

« أيها الأميرة الصغرى ! اسمعي ندائي . تذكرني  
أنك أضعت كرتك الذهبية . بينما كنت تلعين وحدك  
جنب البركة . وتذكرني أنني غطست في الماء البارد .  
لأحد لك كرتك وأعيد لها إليك . والآن أرجو أن  
تتذكرني وعذك . وتحفظيني أعيش معك . »



فَقَالَ الْمَلِكُ لِابْنَتِهِ : « عِنْدَمَا يَعِدُ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ أَنْ  
يَقِيَ بِوَعْدِهِ . اِذْهَبِي وَافْتَحِي الْبَابَ . »

فَذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَى إِلَى الْبَابِ وَفَتَحَتْهُ .  
وَعِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى كُرْسِيِّهَا . قَفَزَ الضُّفْدَعُ خَلْفَهَا .  
وَقَالَ لَهَا بَعْدَ أَنْ جَلَسَتْ : « أَرْجُو أَنْ تَضَعِينِي جَنْبَكَ  
عَلَى الْمَائِدَةِ . »

فَرَدَّدَتِ الْأَمِيرَةُ فِي تَلْبِيَةِ رَغْبَةِ الضُّفْدَعِ ، وَلَكِنْ  
وَالِدَهَا أَمَرَهَا أَنْ تُلَبِّيَ طَلَبَهُ .





وعندما أصبح الضفدع على المائدة . قال للأميرة :  
« أَرْحُو أَنْ تُقَرَّبِي صَحْنَكَ الذَّهَبِيَّ الصَّغِيرَ مِنِّي ، لِكَيْ  
نَأْكُلَ مَعًا مِنَ الصَّحْنِ عَيْنِهِ . »


قَرَّبَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّحْنَ رَغْمَ إِرَادَتِهَا . وَلَكِنِّهَا لَمْ  
تَمْسُ طَعَامَهَا إِلَّا قَلِيلًا . وَبَدَأَ هَا أَنْ كُلَّ لُقْمَةٍ تَنَاوَلَتْهَا  
كَادَتْ تَخْنُقُهَا . أَمَّا الضَّفَدَعُ فَقَدْ وَجَدَ لَذَّةً كَبِيرَةً فِي  
كُلِّ لُقْمَةٍ تَنَاوَلَهَا .



وبَعْدَ مَا انْتَهَى الضُّفْدَعُ مِنْ طَعَامِهِ ، التَفَتَ إِلَى  
الْأَمِيرَةِ . وَقَالَ لَهَا : « إِنِّي تَعِبٌ الْآنَ ، لِيَا أَرْجُوكَ أَنْ  
تَأْخُذِي إِلَى عُرْفَتِكَ ، لِكَيْ نَامَ عَلَى سَرِيرِكَ الْحَرِيرِيِّ  
الصَّغِيرِ . »

وَلَمَّا سَمِعَتِ الْأَمِيرَةُ ذَلِكَ ، تَفَجَّرَتِ الدَّمُوعُ مِنْ  
عَيْنَيْهَا . لَمْ تُحِبَّ أَنْ تَمَسَّ الضُّفْدَعَ الصَّغِيرَ الْبَارِدَ .  
وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَصَوَّرَهُ جَنَّتِهَا فِي سَرِيرِهَا الْخَاصِّ .





ثُمَّ غَضِبَ الْمَلِكُ ، وَقَالَ لِابْنَتِهِ بِخُشُونَةٍ : « إِذَا  
سَعَدَكَ أَحَدُهُمْ ، عِنْدَمَا تَقْعِينَ فِي ضَيْقٍ ، وَنَكَ لَا  
تَسْتَطِيعِينَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَهْمِلِيهِ وَتُدِيرِي ظَهْرَكَ لَهُ .  
خُذِي الضُّفْدَعَ مَعَكَ إِلَى غُرْفَتِكَ . »

فَمَا كَانَ مِنَ الْأَمِيرَةِ إِلَّا أَنْ التَّقَطَّتِ الضُّفْدَعَ .  
وَأَخَذَتْهُ إِلَى غُرْفَتِهَا .



وَضَعَتْهُ فِي زَاوِيَةٍ غُرُقَتِهَا بَعِيدًا عَنْ سَرِيرِهَا .  
ثُمَّ نَمَتْ عَلَى فِرَاشِهَا ، وَأَدَارَتْ ظَهْرَهَا لِلضُّفْدَعِ .

فَتَكَلَّمَ الضُّفْدَعُ ثَانِيَةً بِصَوْتٍ عَالٍ قَائِلًا : « أَنَا  
تَعِبٌ أَيْضًا . وَأُرِيدُ أَنْ أَنَامَ جَنْبَكَ . فَوْقَ مَلَأَتِكَ  
(شَرِيفِكَ) الْحَرِيرِيَّةِ . أَرْجُوكِ أَنْ تَرْفَعِيَنِي . »



فَبَكَتِ الْأَمِيرَةُ ثَانِيَةً . وَلَكِنَّ الضُّفْدَعَ وَاصِلَ  
كَلَامِهِ قَائِلًا : « إِذَا لَمْ تَرْفَعِينِي إِلَى سَرِيرِكَ . شَكَّوْتُكَ  
إِلَى أَبِيكَ الْمَلِكِ . »

عَرَفَتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ تَلْبِيَةِ رَغْبَةِ الضُّفْدَعِ .  
لِأَنَّ أَبَاهَا سُلِّحَ عَلَيْهَا بِأَنْ تَنِي بِوَعْدِهَا . لِذَا التَّقَطَّ  
الضُّفْدَعُ ، وَعَادَتْ بِهِ إِلَى سَرِيرِهَا . وَوَضَعَتْهُ عَلَى  
الْمِخْدَةِ الْحَرِيرِيَّةِ جَنْبَهَا . بَيْنَمَا كَانَتِ الدُّمُوعُ تَتَساقَطُ  
عَلَى خَدَّيْهَا .



فما كادت الأميرة تفعل ذلك ، حتى تحول  
الضفدع إلى أمير حميل . ولم يكن جميلاً فحسب .  
بل كان ذا وجه لطيف . ظهرت عليه ابتسامة عذبة  
فتنت الأميرة المندهشة .

ثم أخبر الأميرة كيف سحرته ساحرة شريرة .  
وحولته إلى ضفدع . وكيف أن السحر لن يبطله سوى  
أميرة جميلة تتخذ ذلك الضفدع رفيقاً لها ، تعيش  
معه ، وتنام وتأكل معه .





وَأَخْبَرَهَا الْأَمِيرُ كَيْفَ كَانَ يُرَاقِبُهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ  
الْأَوْقَاتِ ، وَهِيَ تَلْعَبُ بِكَرَّتِيهَا الذَّهَبِيَّةِ فِي الْغَابَةِ ،  
وَكَيْفَ أَحَبَّهَا .

ثُمَّ قَالَ لِلْأَمِيرَةِ : « أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ الْغَرِيزَةُ ! هَلْ  
تَقْبَلِينَ بِي زَوْجًا لَكَ ؟ »

فَنَظَرَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى وَجْهِهِ اللَّطِيفِ ، وَقَبِلَتْ مَا  
عَرَضَهُ عَلَيْهَا .



ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ بِيَدِهَا ، وَذَهَبَا مَعًا إِلَى الْمَلِكِ لِكَيِّ  
يُخْبِرَاهُ بِمَا جَرَى لَهُمَا .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي سَافَرَا فِي عَرَبَةٍ تَجْرُهَا سِتَّةُ خِيُولٍ  
بِيَضٍ شَطْرَ مَمْلَكَةِ وَالِدِ الْأَمِيرِ . وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَيْهَا ،  
اِحْتَفَلُوا اِحْتِفَالًا عَظِيمًا بِعَوْدَةِ الْأَمِيرِ ، الَّذِي لَمْ يَرَوْهُ  
مُنْذُ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةٍ .







وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ الْأَمِيرَةَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَعَاشَا فِي  
سَعَادَةٍ بَقِيَّةَ حَيَاتِهِمَا .

وَأَحْتَفَظَتِ الْأَمِيرَةُ بِالْكُرَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي الْقَصْرِ ،  
وَأَضَعَتْهُمَا دَاخِلَ عُلْبَةِ زُجَاجِيَّةٍ خَاصَّةٍ ، وَفَوْقَ  
مِخْدَةِ أَرْجَوَانِيَّةٍ .



## سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ١ - نياض الثلج والأقزام السبعة              | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٢ - نياض الثلج وحشرة الورد                  | وحيات القمعر                 |
| ٣ - جميلة والوحش                            | ١٧ - سام والفاصولية          |
| ٤ - سندريلا                                 | ١٨ - الأميرة وحب الفول       |
| ٥ - رمزي وقطنه                              | ١٩ - القيد السحرية           |
| ٦ - الثعلب المختال والدجاجة الصغيرة الحمراء | ٢٠ - الأميرة والضفدع         |
| ٧ - الثفت الكبيرة                           | ٢١ - الكنكوت الذهبي          |
| ٨ - ليلى الحمراء والدب                      | ٢٢ - الصبي السكر المغرور     |
| ٩ - جعبدان                                  | ٢٣ - عازفو بربيع             |
| ١٠ - الجنيات الصغيران والحداء               | ٢٤ - الدب والحديان السبعة    |
| ١١ - العذرات الثلاث                         | ٢٥ - الطائر الغريب           |
| ١٢ - الهر أبو الجزمة                        | ٢٦ - بينوكيو                 |
| ١٣ - الأميرة النائمة                        | ٢٧ - نوما الصغير             |
| ١٤ - رابونزل                                | ٢٨ - ثوب الإمبراطور          |
| ١٥ - ذات الشعر الذهبي والدباب الثلاثة       | ٢٩ - عروس البحر الصغيرة      |

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :

**مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت**